

【AAC2025 応募用紙】

作品の設置方法を選んで、チェックをつけてください

台座置き 壁付

※台座置き作品は台座のサイズも分かるように記入すること
※台座のサイズは幅 600 × 奥行 400 × 高さ 1000mm 以内

作品 および 設置イメージ・説明・制作方法

台座：幅350×奥行350×高さ1000mm
作品：幅600×奥行250×高さ300mm
素材：ガラス

空間のシャープさの中にやわらかさを、またモノトーンの中に調和する彩りを加えるような作品を提案させていただきます。
一日の始まりに希望を感じられるような、帰宅しエントランスを抜けるわずかな瞬間にはふと心地良さに包み込まれるような、そんな存在を目指します。
未来に向けて葉を広げる、風や自然のゆらぎを感じさせる若葉をもとにデザインしています。
《Sprouting grass moon》は草木が芽吹く4月の満月を指します。
瑞々しい萌芽の風とともに送り出し、物言わぬ静かな月光で、帰ってくる人、訪れる人をやさしく迎えます。

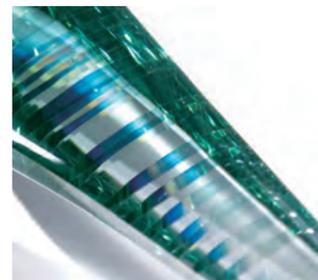
積層した板ガラスを削り制作しています。
そのため、視点の動きにともなって帯状の光の階調が移り変わるのが特徴です。一瞬で通り過ぎてしまうエントランスにおいて、ささやかな楽しみをもたらせるのではないかと考えています。
通常の透明フロートガラスに加えて、グレー／ブロンズガラス、金属膜が反射する熱線反射ガラス等を用いて色味にグラデーションを生み出します。深い暗さから空気に溶け込むような透明感への濃淡、光を溜め込むガラスの素材特性が、呼吸を整えるような心地良さをもたらします。



上から



素材イメージ



作品名	Sprouting glass moon		
素材	ガラス	想定重量	20 kg
作品サイズ	横幅 600	× 奥行き 250	× 高さ 300 (単位：mm)

作品コンセプト

空間のシャープさの中にやわらかさを、モノトーンの中に調和する彩りを加えるような作品を提案いたします。一日の始まりに希望を感じられるような、帰宅しエントランスを抜けるわずかな瞬間にはふと心地良さに包み込まれるような、そんな存在を目指します。
未来に向けて葉を広げる、風や自然のゆらぎを感じさせる若葉をもとにデザインしています。
《Sprouting grass moon》は草木が芽吹く4月の満月を指します。瑞々しい萌芽の風とともに送り出し、物言わぬ静かな月光で、帰ってくる人、訪れる人をやさしく迎えます。
積層した板ガラスを削って制作しており、視点の動きにともなって移り変わる光の階調が、一瞬で通り過ぎてしまうエントランスにおいてささやかな楽しみをもたらせると考えています。
深い暗さから空気に溶け込むような透明感への濃淡、光を溜め込むガラスの素材特性が、呼吸を整えるような心地良さをもたらします。

過去の制作作品

